

朝海陽子 | Yoko ASAKAI

1974 東京都生まれ
東京都在住

1998 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン卒業、アメリカ

個展

- 2016 「生成する風景」 小山市立車屋美術館、栃木
- 2015 「tangible」 無人島プロダクション、東京
- 2012 「Chords」 無人島プロダクション、東京
- 2011 「22932/akita」 Project Room Sasao、秋田
- 「Northerly wind」 NADiff Gallery、東京
- 「Conversations」 無人島プロダクション、東京
- 「sight」 赤々舎、東京
- 2009 「22932」 無人島プロダクション、東京
- 2008 「Sight」 コニカミノルタプラザ、東京
- 2007 「Trigger」 ツァイト・フォト・サロン、東京
- 1999 「The Book of Memory」 ギャラリーMole、東京
- 1998 「The Book of Memory」 Red Eye Gallery、ロードアイランド、アメリカ

主なグループ展

- 2017 「アッセンブリッジ・名古屋 2017」 名古屋港～築地口エリア、愛知
「総合開館20周年記念 TOPコレクション シンクロニシティ 平成をスクロールする 秋期」 東京都写真美術館、東京
- 2016 「総合開館20周年記念 TOPコレクション 東京・TOKYO」 東京都写真美術館、東京
「友人作家が集う - 石原悦郎追悼展 "Le bal" 第2部 : scherzo」 ツァイト・フォト・サロン、東京
「EDITIONS++」 無人島プロダクション、東京
- 2015 「Translation Theme Park」 Uppsala konstmuseum、ウプサラ、スウェーデン
- 2014 「Translation Theme Park」 Gallery Ping-Pong, Gallery 21、マルメ、スウェーデン
「We can make another future: Japanese art after 1989」 クイーンズランド州立美術館、ブリスベン、オーストラリア
「無人島∞」 無人島プロダクション、東京
「第6回恵比寿映像祭：トゥルーカラーズ」 東京都写真美術館、東京
- 2013 「Shinonome Photo Festival 2013」 TOLOT / heuristic SHINONOME、東京
「六本木クロッシング2013展：アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」 森美術館、東京
- 2011 「She Has A "PEN" Part2」 オリンパスギャラリー東京／オリンパスギャラリー大阪（巡回展）
「『再考現学 / Re-Modernologio』 phase2：観察術と記譜法」 国際芸術センター青森、青森
「こどもの情景—原風景を求めて」 東京都写真美術館、東京
「クロスカウンター・アーティスト共有展」 XYZ Collective、東京
- 2010 「VOCA展2010 新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京
「移動～無人島 in 高円寺での最初で最後のグループ展～」 無人島プロダクション、東京
- 2009 「ヨコハマ・フォト・トライアングル | Photo Communication」 横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川
「Re:Membering - Next of Japan」 Doosan Gallery、ソウル、韓国
- 2008 「相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら2008」 相模原市民ギャラリー、神奈川／ニコンサロンbis新宿、東京
「日本の新進作家vol.7：オン・ユア・ボディ」 東京都写真美術館、東京
「2007年度コニカミノルタフォト・プレミオ 年度賞受賞写真展」 コニカミノルタプラザ、東京
- 2007 「Japan Caught by Camera:Works from the Photographic Art in Japan」 上海美術館、上海、中国
- 2003 「2002年ヤングポートフォリオ展」 清里フォトアートミュージアム、山梨

受賞歴

- 2008 相模原市総合写真祭 2008フォトシティさがみはら さがみはら写真新人奨励賞
- 2007 第9回コニカミノルタ フォト・プレミオ 年度賞 特別賞
- 2002 第8回ヤングポートフォリオ (清里フォトアートミュージアム)

パブリックコレクション

東京都写真美術館
清里フォトアートミュージアム

上海美術館 (中国)
クイーンズランド州立美術館 (オーストラリア)

書籍

写真集「sight」赤々舎