

加藤 翼 | Tsubasa Kato

1984 埼玉県生まれ
東京在住

2015-17 ワシントン大学 建築学部 客員研究員
2010 東京藝術大学 大学院美術研究科絵画専攻油画 修了
2007 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科 卒業

個展

2018 「40,000kmのなかの数メートル【Vietnam & United States】」無人島プロダクション、東京
2017 「40,000kmのなかの数メートル【Mexico City & Jakarta】」無人島プロダクション、東京
2015 「リーチアウト」無人島プロダクション、東京
2013 「Still the Never-World」無人島プロダクション、東京
2011 「深川、フューチャー、ヒューマニティ」無人島プロダクション/木場公園、東京
「ホーム、ホテルズ、秀吉、アウェイ」Art Area B1、大阪

主なグループ展

2018 「Sublecciones」Museo Universitario Arte Contemporáneo、メキシコシティ、メキシコ
「out in the cold」Warwick Arts Centre、コヴェントリー、イギリス
2017 「歴史を体で書く」国立現代美術館、果川市、韓国
「TARO賞20年 20人の鬼子たち」岡本太郎記念館、東京
「Uprisings」カタルーニャ美術館、バルセロナ、スペイン
「Condition Report: The Mashup Syndicate」Gudang Sarinah Ekosistem、ジャカルタ、インドネシア
2016 「Regards Croisés / La Fabrique du Regard」LE BAL、パリ、フランス
「Uprisings」Jeu de Paume、パリ、フランス
「蜘蛛の糸」豊田市美術館、愛知
「EDITIONS++」無人島プロダクション、東京
「New Colony / Island 2」Art Area B1, Osaka, Japan
「East Asian Video Frames: Shades of Urbanization」Pori Art Museum、ポリ、フィンランド
2015 「DAM Projects Sunday School #12 - Letter From Tokyo」A_Space、ロンドン、イギリス
「TSUSHIMA ART FANTASIA in BUSAN」B.C. Center、釜山、韓国
「GERAKAN SENI 2015 ART ON THE MOVE」SMK Bandar Baru Sentul、クアラルンプール、マレーシア
「他人の時間」国立国際美術館、大阪
「対馬アートファンタジア 広島一対馬」泉美術館、広島
「being MAPHILINDO」Sabah Art Gallery、コタキナバル、マレーシア
「アーツさいたま・きたまちフェスタ」さいたま市プラザノース2Fギャラリー、埼玉
「黄金町通路：再訪」高架下スタジオSite-Aギャラリー、横浜
「Come Close: Japanese Artists Within their Communities」Bus Projects、コリングウッド、オーストラリア
2014 「二子玉川アートデポ」二子玉川ライズ、東京
「Tokyo Designer's Week 2014 Asia Awards (ヤングクリエイター展)」明治神宮外苑絵画館前、東京
「レッドブル・ミュージック・アカデミー東京2014」レッドブル・ミュージック・アカデミー、東京
「対馬アートファンタジア」対馬、長崎
「無人島∞」無人島プロダクション、東京
2013 「さっぽろアートステージ」札幌駅前通地下歩行空間、札幌
「二子玉川アートデポ」二子玉川ライズ、東京
「Now Japan; Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」Kunsthal KAdE、アムステルダム、オランダ
「SNIFF OUT 2013」インテックス大阪、大阪
「アートがあれば11-9人のコレクターによる個人コレクションの場合」東京オペラシティアートギャラリー、東京
「Rockaway Call for Ideas | EXPO 1: New York」VW Dome2、ニューヨーク、アメリカ
「日経アートプロジェクト：アートで遊ぼう！」スペースニオ、東京
2012 「TERATOTERA祭り2012」井の頭恩賜公園/吉祥寺パウスシアター、東京
「3・11とアーティスト：進行形の記録」水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
「Project Daejeon 2012: Energy」Daejeon Museum of Art、テジョン、韓国
「Daikanyama Art Street」代官山ヒルサイドテラス、東京
「ヒロシマオーヒロシマフクシマ」旧日本銀行広島支店、広島
2011 「Big in Japan」Paddington Town Hall、シドニー / 1000 £ Bend、メルボルン、オーストラリア
「黄金町バザール」黄金町エリア、横浜
「おおさかカンヴァス」大阪市中央公会堂前/大阪城公園/万博記念公園、大阪
2010 「NEO NEW WAVE」island ATRIUM、千葉
「甌島で、つくる。KOSHIKI ART EXHIBITION 2010」上甌島旧港、鹿児島
「六本木クロッシング2010展：芸術は可能か？」森美術館、東京
「第13回 岡本太郎現代芸術賞展」川崎市岡本太郎美術館、神奈川
2009 「アトラインかじわ」柏駅前歩行者天国、千葉
「闘（ナントカイト）」木場公園/旧坂本小学校、東京
「越後妻有アトリエンナーレ2009（克雪ダイナモアートプロジェクト）」旧仙田小学校、新潟
「ナント・ビエンナーレ ESTUAIRE 2009（ナントカイト）」サン＝ナゼール/ナント、フランス
「FRESH EXPAND」URBAN BACK-SIDE LABOLATORY R2、千葉
「no name」ZAIM、横浜/旧立誠小学校、京都
「GEISAI #12」東京ビッグサイト 東1ホール、東京
2008 「町に僕たちは必要ですか」上野恩賜公園、東京

主なプロジェクト

- 2015 「Magnetic Tea Party」 Maria Enriqueta Camarillo St、メキシコシティ、メキシコ
- 2013 「Mitakuye Oyasin」 United Tribes Technical College、ビスマーク / Standing Rock Sioux Reservation、ノースダコタ、アメリカ
「Abandon」 Desert Shores、カリフォルニア、アメリカ
- 2011 「11.3 PROJECT」 いわき市平豊間地区、福島

受賞歴

- 2014 「Tokyo Designer's Week 2014 Asia Awards」 企業賞（株式会社CHINTAI賞）
- 2010 「六本木クロッシング2010展：芸術は可能か？」 特別賞（限研吾選）
「第13回 岡本太郎現代芸術賞」 入賞
- 2009 「GEISAI#12」 銅賞、審査員賞（坂田和實賞） ※ダブル受賞

フェローシップ／レジデンス

- 2016 「End of Summer」 Yale Union、ポートランド、アメリカ
- 2015-17 「平成26年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員」 ※研修期間2年間アメリカ ワシントン州シアトルに滞在
- 2015 日米友好基金「日米芸術家交換計画派遣芸術家」

パブリックコレクション

森美術館
国立国際美術館
豊田市美術館

パブリケーション

- 2014 ドキュメンタリー映画「ミタケオヤシン」（監督：江藤孝治）
カタログ「ミタケオヤシン」（出版：グループ現代）
- 2011 DVD「LOST HOME EMBANKMENT」
カタログ「加藤翼：ホーム、ホテルズ、秀吉、アウェイ」