

## 加藤 翼 | Tsubasa Kato

1984 埼玉県生まれ  
東京在住

2015-17 ワシントン大学 建築学部 客員研究員  
2010 東京藝術大学 大学院美術研究科絵画専攻油画 修了  
2007 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科 卒業

### 個展

2018  
「40,000kmのなかの数メートル【Vietnam ⇄ United States】」無人島プロダクション、東京  
2017  
「40,000kmのなかの数メートル【Mexico City ⇄ Jakarta】」無人島プロダクション、東京  
2015  
「リーチアウト」無人島プロダクション、東京  
2013  
「Still the Never-World」無人島プロダクション、東京  
2011  
「深川、フューチャー、ヒューマニティ」無人島プロダクション／木場公園、東京  
「ホーム、ホテルズ、秀吉、アウェイ」Art Area B1、大阪

### 近年の主なグループ展

2018  
「カタストロフと美術のちから」森美術館、東京  
「Encounters」PDX Contemporary Art、ポートランド、アメリカ  
「コレクション1：2014→1890」国立国際美術館、大阪  
「Uprisings」Galerie de l'UQAM（ケベック大学モントリオール校）、Cinémaèque québécoise、モントリオール、カナダ  
「Sublecciones」Museo Universitario Arte Contemporáneo、メキシコシティ、メキシコ  
「out in the cold」Warwick Arts Centre、コヴェントリー、イギリス  
2017  
「歴史を体で描く」国立現代美術館、果川市、韓国  
「TARO賞20年 20人の鬼子たち」岡本太郎記念館、東京  
「Uprisings」カタルーニャ美術館、バルセロナ、スペイン  
「Condition Report: The Mashup Syndicate」Gudang Sarinah Ekosistem、ジャカルタ、インドネシア  
2016  
「Regards Croisés / La Fabrique du Regard」LE BAL、パリ、フランス  
「Uprisings」Jeu de Paume、パリ、フランス  
「蜘蛛の糸」豊田市美術館、愛知  
「EDITIONS++」無人島プロダクション、東京  
「New Colony / Island 2」Art Area B1、大阪  
「East Asian Video Frames: Shades of Urbanization」Pori Art Museum、ポリ、フィンランド  
2015  
「DAM Projects Sunday School #12 - Letter From Tokyo」A\_Space、ロンドン、イギリス  
「TSUSHIMA ART FANTASIA in BUSAN」B.C. Center、釜山、韓国  
「GERAKAN SENI 2015 ART ON THE MOVE」SMK Bandar Baru Sentul、クアラルンプール、マレーシア  
「他人の時間」国立国際美術館、大阪  
「対馬アートファンタジア 広島-対馬」泉美術館、広島  
「being MAPHILINDO」Sabah Art Gallery、コタキナバル、マレーシア  
「アーツさいたま・きたまちフェスタ」さいたま市プラザノース2Fギャラリー、埼玉  
「黄金町通路：再訪」高架下スタジオAギャラリー、横浜  
「Come Close: Japanese Artists Within their Communities」Bus Projects、コリングウッド、オーストラリア  
2014  
「二子玉川アートデポ」二子玉川ライズ、東京  
「Tokyo Designer's Week 2014 Asia Awards（ヤングクリエイター展）」明治神宮外苑絵画館前、東京  
「レッドブル・ミュージック・アカデミー東京2014」レッドブル・ミュージック・アカデミー、東京  
「対馬アートファンタジア」対馬、長崎  
「無人島∞」無人島プロダクション、東京  
2013  
「さっぽろアートステージ」札幌駅前通地下歩行空間、札幌  
「二子玉川アートデポ」二子玉川ライズ、東京  
「Now Japan; Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」Kunsthal KAdE、アムステルダム、オランダ  
「SNIFF OUT 2013」インテックス大阪、大阪  
「アートがあれば11-9人のコレクターによる個人コレクションの場合」東京オペラシティアートギャラリー、東京  
「Rockaway Call for Ideas | EXPO 1: New York」VW Dome2、ニューヨーク、アメリカ  
「日経アートプロジェクト：アートで遊ぼう！」スペースニオ、東京  
2012  
「TERATOTERA祭り2012」井の頭恩賜公園／吉祥寺ハウスシアター、東京  
「3・11とアーティスト：進行形の記録」水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城  
「Project Daejeon 2012: Energy」Daejeon Museum of Art、テジョン、韓国  
「Daikanyama Art Street」代官山ヒルサイドテラス、東京  
「ヒロシマオーヒロシマフクシマ」旧日本銀行広島支店、広島  
2011  
「Big in Japan」Paddington Town Hall、シドニー / 1000 £ Bend、メルボルン、オーストラリア  
「黄金町バザール」黄金町エリア、横浜

## 加藤 翼 | Tsubasa Kato

「おおさかカンヴァス」 大阪市中央公会堂前／大阪城公園／万博記念公園、大阪  
2010

「NEO NEW WAVE」 island ATRIUM、千葉  
「甑島で、つくる。KOSHIKI ART EXHIBITION 2010」 上甑島旧港、鹿児島  
「六本木クロッシング2010展：芸術は可能か？」 森美術館、東京  
「第13回 岡本太郎現代芸術賞展」 川崎市岡本太郎美術館、神奈川

2009

「アートラインかしわ」 柏駅前歩行者天国、千葉  
「関」（ナントカエイト）、木場公園／旧坂本小学校、東京  
「越後妻有アートのトリエンナーレ2009（克雪ダイナモアートプロジェクト）」 旧仙田小学校、新潟  
「ナント・ビエンナーレ ESTUAIRE 2009（ナントカエイト）」 サン＝ナゼール／ナント、フランス  
「FRESH EXPAND」 URBAN BACK-SIDE LABORATORY R2、千葉  
「no name」 ZAIM、横浜／旧立誠小学校、京都  
「GEISAI #12」 東京ビッグサイト 東1ホール、東京

2008

「町に僕たちは必要ですか」 上野恩賜公園、東京

### 主なプロジェクト

2017

「ゲリラウェイブス」 Then Cafe、フエ、ベトナム

2015

「Magnetic Tea Party」 Maria Enriqueta Camarillo St、メキシコシティ、メキシコ

2013

「Mitakuye Oyasin」 United Tribes Technical College、ビスマーク / Standing Rock Sioux Reservation、ノースダコタ、アメリカ  
「Abandon」 Desert Shores、カリフォルニア、アメリカ

2011

「11.3 PROJECT」 いわき市平豊間地区、福島

### 受賞歴

2014

「Tokyo Designer's Week 2014 Asia Awards」 企業賞（株式会社CHINTAI賞）

2010

「六本木クロッシング2010展：芸術は可能か？」 特別賞（隈研吾選）  
「第13回 岡本太郎現代芸術賞」 入賞

2009

「GEISAI#12」 銅賞、審査員賞（坂田和賞） ※ダブル受賞

### フェロースhip／レジデンス

2016

「End of Summer」 Yale Union、ポートランド、アメリカ

2015-17

「平成26年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員」 ※研修期間2年間アメリカ ワシントン州シアトルに滞在

2015

日米友好基金「日米芸術家交換計画派遣芸術家」

### パブリックコレクション

森美術館

国立国際美術館

豊田市美術館

### パブリケーション

2014

ドキュメンタリー映画「ミタケオヤシン」（監督：江藤孝治）  
カタログ「ミタケオヤシン」（出版：グループ現代）

2011

DVD「LOST HOME EMBANKMENT」  
カタログ「加藤翼：ホーム. ホテルズ. 秀吉. アウェイ」